

## PROGRAMA 2022-2023

### DATOS GENERALES DEL CURSO

|                                  |                                                                                         |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CURSO:</b>                    | ESPAÑOL AVANZADO C1                                                                     |
| <b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>         | CCEGME – Curso de Español General – Modalidad Extensiva                                 |
| <b>CENTRO:</b>                   | Centro de Idiomas                                                                       |
| <b>NIVEL:</b>                    | C1                                                                                      |
| <b>ECTS:</b>                     | 6 créditos                                                                              |
| <b>DURACIÓN:</b>                 | 60 horas                                                                                |
| <b>CUATRIMESTRE:</b>             | 1er cuatrimestre: del 12/09/22 al 22/12/22<br>2º cuatrimestre: del 06/02/23 al 26/05/23 |
| <b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b> | Español                                                                                 |
| <b>PROFESORADO:</b>              |                                                                                         |
| <b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>       |                                                                                         |

### DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

|                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|
| <b>REQUISITOS PREVIOS:</b>                                       |
| Realización del test de nivel<br>Análisis de necesidades previo. |
| <b>CONTENIDOS:</b>                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar y enfatizar la actitud o el comportamiento de alguien</li> <li>- Describir de forma detallada</li> <li>- Narrar y describir en pasado</li> <li>- Participar en un debate</li> <li>- Expresar deseos, sentimientos, prohibición o mandato.</li> <li>- Dar órdenes de forma directa y de forma atenuada.</li> <li>- Opinar y hacer una crítica de una película en una conversación y por escrito</li> <li>- Transmitir lo que ha dicho otra persona</li> <li>- Expresar causa y finalidad</li> </ul> | <p><b>Gramaticales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contraste <i>ser/estar</i></li> <li>- Expresiones idiomáticas con <i>ser/estar</i></li> <li>- El presente histórico</li> <li>- La oración pasiva</li> <li>- El condicional simple con valor de pasado</li> <li>- Oraciones subordinadas sustantivas</li> <li>- El imperativo</li> <li>- Pronombres de OD</li> <li>- Reduplicación del OD</li> <li>- Estructuras para dar órdenes</li> <li>- Oraciones de relativo especificativas y explicativas</li> <li>- El estilo indirecto</li> <li>- Oraciones condicionales, causales y finales</li> <li>- Usos de <i>por/para</i></li> <li>- Perífrasis de infinitivo, gerundio y participio</li> </ul> |
| <p><b>Léxicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Humor y textos humorísticos</li> <li>- Léxico de la publicidad</li> <li>- Textos periodísticos</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Críticas literarias, musicales y cinematográficas</li> <li>- Biografías</li> <li>- Textos de ámbito profesional</li> <li>- La salud</li> <li>- Expresiones idiomáticas</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | <p><b>Culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citas de personajes célebres</li> <li>- Historia</li> <li>- Cine, música, literatura</li> <li>- Actualidad</li> <li>- Política</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## OBJETIVOS

### OBJETIVOS GENERALES:

EL ALUMNO COMO AGENTE SOCIAL DEBE SER CAPAZ DE:

Llevar a cabo transacciones de todo tipo, aunque sean delicadas y complejas.

- Procurarse información detallada y compleja que precise para ese tipo de transacciones, así como desenvolverse en ellas.
- Expresar con riqueza de matices el grado de satisfacción o insatisfacción.

Participar y tomar la iniciativa en interacciones sociales dentro de la comunidad social y académica.

- Participar en todo tipo de situaciones sociales que se desarrollen en el ámbito personal, social o académico en la universidad.

Desenvolverse con textos orales o escritos de cualquier tipo

- Interpretar en los textos las convenciones y rasgos del género al que pertenecen.
- Interpretar el mensaje del texto y sus ideas principales, secundarias, así como los detalles y las relaciones que se establecen entre los elementos.
- Adoptar una actitud crítica en la interpretación de los textos.

EL ALUMNO COMO AGENTE INTERCULTURAL DEBE SER CAPAZ DE:

Aceptar y aprovechar la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento de la propia competencia intercultural.

Analizar los elementos constitutivos de los distintos sistemas culturales con objeto de potenciar la aproximación cultural en niveles cada vez más profundos.

Fortalecer las motivaciones, la sensibilidad y la apertura hacia otras culturas

Desarrollar un control consciente de las actitudes y factores afectivos personales en relación con otras culturas.

Incorporar al propio acervo cultural una visión amplia y crítica de los referentes culturales del ámbito hispanohablante y de las culturas reunidas en el aula.

Adoptar una perspectiva intercultural, crítica y comprensiva, de los valores, las actitudes y los comportamientos que se dan en la vida social de otros países.

Desenvolverse con fluidez en situaciones interculturales de diferente complejidad.

Asumir el papel de intermediario cultural entre la cultura propia y las de España y los países hispanos.

EL ALUMNO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO DEBE SER CAPAZ DE:

Establecer un control consciente sobre los factores que condicionan el proceso de aprendizaje.

Gestionar de forma consciente y autónoma el aprendizaje del español.

Formular sus metas de aprendizaje y negociar el programa a partir de ellas.

Planificar el propio proceso de aprendizaje.

Aprovechar las posibilidades que ofrecen los recursos que tiene a su disposición.

Desarrollar y experimentar con nuevas estrategias de aprendizaje.

Contribuir y mantener por iniciativa propia un clima de colaboración, cordialidad y confianza entre los miembros del grupo.

## METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

### METODOLOGÍAS DOCENTES:

La metodología adoptada dependerá del perfil del alumno en clase, teniendo como base el enfoque comunicativo.

- Aprendizaje cooperativo / Trabajo en grupo
- Trabajo autónomo
- Uso de nuevas tecnologías

### ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

| Actividades formativas   |                                                                      |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Actividades dirigidas    | Explicación de contenidos                                            |
|                          | Aplicación y comunicación en el aula                                 |
|                          | Trabajos grupales de aplicación de contenidos                        |
| Actividades supervisadas | Supervisión y retroalimentación en todas las actividades realizadas. |
|                          | Tutorías (individual / en grupo)                                     |
| Actividades autónomas    | Revisión de estrategias de aprendizaje y comunicación propias        |
|                          | Estudio personal y lecturas                                          |
|                          | Elaboración de trabajos (individual / en grupo)                      |
|                          | Trabajo en campus virtual                                            |

El primer día de clase, el profesor proporcionará información más detallada al respecto.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos

de evaluación:

| Actividades de evaluación |                                                     | Ponderación |
|---------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|
| Evaluación continua       | Expresión oral grupal                               | 10 %        |
|                           | Expresión oral en parejas                           | 10 %        |
|                           | Expresión escrita individual                        | 5 %         |
|                           | Prueba parcial                                      | 20 %        |
|                           | Interés y participación del alumno en la asignatura | 5 %         |
| Evaluación final          | Prueba final                                        | 50 %        |

La calificación del instrumento de la evaluación final **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

Es obligatorio asistir al 70% de las clases para poder presentarse al examen final y obtener el certificado de aprovechamiento y asistencia.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

El profesor, de acuerdo con la coordinación de los cursos y el departamento de español, determinará el manual que debe utilizarse en la clase e informará al alumno.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

### WEBS DE REFERENCIA:

<https://campus.difusion.com/>

[https://edinumen.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5&Itemid=20](https://edinumen.es/index.php?option=com_content&view=article&id=5&Itemid=20)

<https://www.profedelee.es/>

### OTRAS FUENTES DE CONSULTA:

<https://cvc.cervantes.es/>

<https://dle.rae.es/>

<https://www.rae.es/dpd/>